

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического образования,
информационных и обслуживающих технологий
Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

Е.А. Журавлёва
«17» января 2025 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Материалы для одежды и конфекционирование

По направлению подготовки – 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки – Дизайн и моделирование одежды

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1, 2 (2, 3 семестр)

Разработчики:

старший преподаватель кафедры
технологий производства и
профессионального образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Лисицына Валерия Олеговна
старший преподаватель кафедры
технологий производства и
профессионального образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Лесовец Елена Владимировна
Заведующий кафедрой технологий
производства и профессионального
образования
Киреева Е.И.
Протокол от «14» января 2025 г. № 7

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Материалы для одежды и конфекционирование» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 124 (с изменениями и дополнениями) редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г. и Профессиональным стандартом, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Демонстрирует знания о понятии, структуре, функции, цели педагогической деятельности, требованиях к современному преподавателю (мастеру производственного обучения); основах и технологиях организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся;</p> <p>ОПК-8.2. Осуществляет поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, использует профессиональные базы данных; применяет отечественный и зарубежный опыт и научные достижения в педагогической деятельности; планирует, организует и осуществляет самообразование в психолого-педагогическом направлении, в области преподаваемой дисциплины (модуля) и (или) профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-8.3. Владеет основами проведения научно-исследовательской работы; приемами научной и специальной устной и письменной речи; приемами педагогической рефлексии и организации рефлексивной деятельности обучающихся</p>

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Введение.	ОПК-8	Устный опрос, конспект, подготовка презентации по теме курса
Текстильные волокна – натуральные и химические, их строение получение и свойства.	ОПК-8	Устный опрос, конспект, выполнение лабораторных работ, подготовка презентации по теме курса
Ткацкое производство. Классификация ткацких переплетений.	ОПК-8	Устный опрос, конспект, выполнение лабораторных работ, подготовка презентации по теме курса
Механические свойства текстильных материалов.	ОПК-8	Устный опрос, конспект, выполнение лабораторных работ, подготовка презентации по теме курса
Физические свойства текстильных материалов. Надёжность материалов.	ОПК-8	Устный опрос, конспект, выполнение лабораторных работ, подготовка презентации по теме курса
Ассортимент текстильных материалов и швейных нитей.	ОПК-8	Устный опрос, конспект, выполнение лабораторных работ, подготовка презентации по теме курса
Материалы прокладок и швейная фурнитура.	ОПК-8	Устный опрос, конспект, выполнение лабораторных работ, подготовка презентации по теме курса
Стандартизация. Сортность материалов.	ОПК-8	Устный опрос, конспект, выполнение лабораторных работ, подготовка презентации по теме курса
Текущая аттестация	ОПК-8	Реферат, практическое задание
Промежуточная аттестация	ОПК-8	Зачет (тестовый контроль), дифференцированный зачет (курсовая работа), экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-8	знать: классификацию текстильных материалов; классификацию волокон; основы технологии производства текстильных материалов; модификацию текстильных волокон и нитей; строение и свойства тканей; ассортимент тканей по видам волокон и по назначению; ассортименты других материалов для одежды; ассортимент и качество швейных ниток; общие понятия и содержание этапов производства текстильных материалов; характеристики технологического оборудования, используемого для производства и

	<p>отделки тканей.</p> <p>уметь: выбирать способы, программные средства и информационные системы для осуществления оптимального технологического процесса производства текстильных материалов; работать со стандартами и пользоваться ими; читать схемы переплетений материалов.</p> <p>владеть: практическими навыками распознавания волокнистого состава и строения текстильных материалов и навыками конфекционирования материалов для швейных изделий в зависимости от назначения проектируемой одежды.</p>
--	---

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
2 семестр	
Ведение конспекта, подготовка презентации	5
Выполнение и защита лабораторных работ	35
Подготовка и защита реферата	20
Тестовый контроль (зачет)	40
Всего:	100
3 семестр	
Ведение конспекта, подготовка презентации	5
Выполнение и защита лабораторных работ	30
Практическое задание	15
Устный опрос (экзамен)	50
Всего:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов,	

		близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Виды текстильных материалов, их классификация.
2. Классификация, строение и свойства натуральных волокон.
3. Классификация, строение и свойства химических волокон.
4. Распознавание натуральных и химических волокон методом микроскопии и методом горения.
5. Виды нитей и их классификация
6. Общие сведения о процессах их получения
7. Линейная плотность и крутка швейных ниток.
8. Определение механических свойств нитей при растяжении.
9. Строение тканей. Общие сведения о процессах получения тканей и трикотажа.
10. Классификация ткацких и трикотажных переплетений
11. Структурные характеристики тканей и трикотажа и их поверхностная плотность
12. Определение дефектов и сортности тканей
13. Механические свойства при растяжении текстильных материалов.
14. Одноцикловые характеристики при растяжении
15. Жёсткость и драпируемость текстильных материалов.
16. Несминаемость текстильных материалов.
17. Осыпаемость и раздвижка нитей в швах
18. Прорубаемость текстильных материалов
19. Гигроскопические свойства текстильных материалов.
20. Паропроницаемость и воздухопроницаемость текстильных материалов.
21. Изменение линейных размеров текстильных материалов.
22. Износостойкость и пиллингуемость текстильных материалов.
23. Устойчивость текстильных полотен к различным физико-механическим воздействиям.
24. Факторы, влияющие на усадку тканей.
25. Факторы, влияющие на износостойкость текстильных материалов.
26. Системы классификации тканей.
27. Ассортимент бельевых материалов.
28. Ассортимент сорочечных и блузочных материалов.
29. Ассортимент плательных материалов.

30. Ассортимент костюмных материалов.
31. Ассортимент пальтовых материалов.
32. Ассортимент плащевых и курточных материалов
33. Подкладочные, прокладочные и утепляющие материалы
34. Трикотажные полотна: ассортимент, свойства
35. Нетканые полотна: ассортимент, свойства
36. Задачи конфекционирования.
37. Принципы конфекционирования
38. Выполнение конфекционных карт к швейным изделиям
39. Охарактеризовать понятия «пряжа, комплексная нить, монопнить»
40. Что такое процесс прядения? Какие материалы являются сырьем для прядения?
41. Этапы прядильного производства.
42. Что такое система прядения? Системы прядения.
43. Какие нити вырабатывают по каждой из систем прядения? Чем они отличаются друг от друга?
44. Прядение льна. Особенности прядения льна.
45. Операции по подготовке нитей основы и нитей утка к ткачеству.
46. Охарактеризовать работу ткацкого станка.
47. От каких факторов зависит вид отделки тканей?
48. Крашение тканей. Какие красители используют для крашения хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей, тканей из химических нитей?
49. Сущность процесса печатания? Как проводят этот процесс?
50. Виды и способы печати. В чем состоит заключительная отделка тканей?
51. Перечислить операции отделки хлопчатобумажных, льняных тканей.
52. Перечислить операции отделки шерстяных, шелковых тканей, тканей из синтетических нитей?
53. Перечислить факторы, влияющие на строение ткани?
54. Назвать классы ткацких переплетений.
55. Как строятся производные мелкоузорчатые переплетения?
56. Как строятся комбинированные мелкоузорчатые переплетения?
57. Характеристика сложных переплетений.
58. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани?
59. Как определить направление основы и утка ткани?
60. Назовите характеристики геометрических свойств ткани
61. Методы определения длины, ширины, толщины ткани?

62. Перечислите физические свойства ткани.
63. Перечислите гигиенические свойства ткани. От чего они зависят и на что влияют.
64. Оптические свойства тканей.
65. Что такое преysкурaнт? В чем недостаток преysкурaнтной классификации?
66. По какому признаку классифицируют материалы для одежды?
67. В чем состоит суть экспериментального, экспертного, органолептического, социологического методов показателей качества?
68. Что называют стандартизацией?
69. Что такое нормативно-техническая документация.
70. Как оценивают художественно-эстетические показатели качества?
71. Назовите этапы производства нетканых материалов?
72. Способы получения нетканых материалов. Отделка нетканых полотен.
73. Свойства холсто-, ните- тканепрошивных иглопробивных полотен.
74. Охарактеризуйте клеевой сухой и мокрый способы получения нетканых материалов.
75. Что служит сырьем для производства пленок?
76. Для чего используют пленочные материалы?
77. Какими свойствами обладают пленочные материалы?
78. Искусственный мех. Способы получения. Свойства.
79. Назначение искусственной кожи. На какой основе вырабатывают искусственную кожу?
80. Способы получения искусственной кожи. Какими свойствами обладает уретанискожа, винилискожа, искусственная замша?
81. Назовите основные свойства натурального меха.
82. Перечислите свойства натуральных одежных кож.
83. Прокладочные материалы, требования к свойствам.
84. Характеристику вязально-прошивных и иглопробивных ватинов.
85. Ленты, тесьма, шнуры и кружево. Виды лент применяемые при изготовлении брюк, юбок, предметов женского туалета?
86. Отделочные ленты, их назначение свойства.
87. Основные виды декоративной тесьмы и шнуров. В чем основное отличие тесьмы от ленты?
88. Назовите требования, предъявляемые к пуговицам.
89. Перечислите особенности хлопчатобумажных ниток «Экстра» и «Прима».

90. Дайте характеристику ассортимента хлопчатобумажных швейных ниток.

Примерный перечень тем для рефератов

1. Технологии производства новых текстильных материалов, изделий нового поколения для решения проблем экологии и безопасности народного хозяйства (космос, энергетика, оборонный комплекс, дорожное хозяйство) и жизнедеятельности человека:

1) фильтровальные материалы и технологии на основе волокон, получаемых электроформованием для средств индивидуальной защиты и мониторинга радиоактивной обстановки;

2) новые огнезащитные материалы для различных отраслей народного хозяйства (для самолето- и автомобилестроения, мебельной промышленности, строительной индустрии, текстиль для объектов с большим скоплением людей);

3) новые материалы медицинского назначения (раневые пленочные покрытия, медицинские перевязочные материалы, материалы с компрессионным эффектом и медицинских швейных изделий);

4) новые нетканые материалы различного состава и свойств для отраслей народного хозяйства;

5) одежда, обувь, средства индивидуальной защиты;

6) металлические трикотажные сетеполотна для: систем космической и наземной связи с расширенным диапазоном улавливаемых частот; для защиты от статического электричества и монтажных работ;

7) технологии новых материалов для защиты от электромагнитного излучения;

8) новые высокопрочные защитные материалы (пуленепробиваемые, устойчивые к проколу и др.);

9) комбинированные нити на основе арселеновой пряжи и нитей Русар для изготовления термо- и теплоизоляционных изделий;

10) новые нетканые и композиционные материалы для строительства (для дорожных покрытий, кровельные и др.);

11) новые материалы из нетрадиционного сырья и вторичных ресурсов;

12) новые тепло- и термоизоляционные материалы тканые, трикотажные, нетканые, композиционные;

13) новые высокопрочные и термостойкие ткани на основе вторичных арамидных волокон.

2. Новые технологии модифицирования и отделки натуральных и синтетических волокнистых материалов, с использованием наноструктур, для придания изделиям новых уникальных свойств:

- 1) технологии новых материалов с антимикробным и биоцидным действием;
- 2) технологии материалов с грязе-, водо- и маслоотталкивающими, огнезащитными свойствами;
- 3) технологии новых хемосорбционных материалов селективного действия для различных отраслей народного хозяйства (для мониторинга радиоактивной обстановки, металлургической и золотоперерабатывающей и др. отраслей);
- 4) технологии производства уникальных высококачественных шерстяных тканей, соответствующих международным спецификациям серии Super из отечественного и импортного видов сырья;
- 5) новые высокоэффективные экологически чистые технологии: отделки текстильных материалов на базе нано- и биотехнологических красителей и текстильно-вспомогательных веществ, физических полей и новых сред; создание новых видов продукции;
- 6) новые химические и натуральные волокна и нити различного назначения с улучшенными потребительскими и гигиеническими свойствами на основе применения плазменной модификации.

3. Новые технологии, материалы и средства создания текстильных и швейных изделий широкого потребления, направленные на повышение качества и конкурентоспособности текстильных и швейных изделий широкого потребления, включая:

- 1) производство высокопрочных швейных ниток на основе полиэфирных, полипропиленовых и армолоновых волокон;
- 2) изготовление чулочно-носочных изделий с заданными свойствами;
- 3) производство товаров спортивного и реабилитационного назначения (трикотажные изделия с компрессионным эффектом, ортопедическая обувь);
- 4) производство домашнего текстиля повышенной комфортности (грязестойкие, с приятным ароматом, с антимикробными и другими ценными свойствами и изготовление изделий из данных видов материалов);
- 5) новые информационные технологии в производстве текстильных и швейных изделий;
- 6) аналитические системы автоматизированного трехмерного проектирования швейных, кожгалантерейных изделий и обуви;
- 7) новое оборудование для получения и обработки изделий текстильной и легкой промышленности.

***Примерные образцы практических заданий
для создания проблемных ситуаций***

по дисциплине «Материалы для одежды и конфекционирование»

В задании указывается о необходимости подобрать модель изделия для представленного образца текстильного материала по внешним данным конкретного или предполагаемого заказчика или, наоборот, для имеющей модели изделия следует выбрать материал с учетом сведений о заказчике.

Пользуясь имеющимися данными образцов тканей, журналами мод, учитывая требования к одежде и материалам и т. д., студенты должны выполнить задание и представить его на обсуждение в виде реферата.

Задание 1. Для светлой чистошерстяной ткани арт. 1203 (бостон) требуется выбрать модель мужского костюма для повседневной носки в весенне-летний период. Заказчик средней возрастной группы, фигура спортивная, осанка нормальная.

Задание 2. Для шерстяной ткани в полоску арт. 1359 «Атлант» требуется выбрать модель мужских костюмов для 2-х возрастных групп: молодежной и средневозрастной. Костюмы предназначены для повседневной носки в осенне-весенний период в средней полосе России. Осанка заказчиков нормальная, развитие мускулатуры среднее.

Задание 3. Выбрать модель женского свадебного платья из белого крепдешина. Заказчица относится к младшей возрастной группе, рост средний, осанка нормальная.

Задание 4. Выбрать модель платья для выпускного бала из ткани арт. 1104. Заказчица голубоглазая, высокого роста, осанка перегибистая. Представить возможные варианты моделей платья.

Задание 5. Для представленного моделей платья для торжественных случаев (из журнала мод) подобрать шелковую ткань. Заказчица относится к средней возрастной группе. Осанка нормальная, развитие жировых отложений среднее. Рост высокий. Волосы черные.

Задание 6. Разработать несколько моделей платьев для выпускного бала из шелковых тканей арт. 11077, «Ветерок» – арт. 12022, «Снежинка» – арт. 32650, «Дубравушка» – арт. 32728, «Акация» – арт. 52307. Заказчицы младшей возрастной группы имеют нормальную осанку.

Задание 7. Разработать модель платья для повседневной носки из полушерстяной ткани «Баллада» арт. 2130 «С» или «Журавушка» арт. 2147 «С». Заказчица старшей возрастной группы, жировое отложение среднее, осанка сутулая.

Задание 8. Выбрать модель платья для повседневной носки из чистошерстяной ткани «Иоланта» арт. 1105 или «Вега» арт. 1148. Заказчица имеет перегибистую осанку, ожирение слабое, рост высокий, волосы темные.

Задание 9. Дать несколько моделей платьев для торжественных случаев заказчице младшей возрастной группы с нормальной осанкой, светловолосой, высокого роста. Предлагается использование чистошерстяных тканей «Ариадна» арт. 1115, «Амазонка» арт. 1122, «Грезы» арт. 1118.

Задание 10. Дать несколько моделей платьев для торжественных случаев заказчице средней возрастной группы, светловолосой, среднего роста, с нормальной осанкой и средним развитием ожирений. Предусмотреть камвольные креповые или тонкосуконные ткани («Грезы» арт. 1118, «Амазонка» арт. 1122).

Задание 11. Для представленной модели женского демисезонного пальто подобрать пальтовую ткань. Заказчица относится к младшей возрастной группе, темноволосая, невысокого роста, носит обувь на высоком каблуке.

Задание 12. Для представленной модели женского демисезонного пальто подобрать ткань. Заказчица относится к старшей возрастной группе, невысокого роста, развитие ожирений обильное, носит обувь на низком каблуке. Возможен вариант замены выбранной модели пальто другой, более соответствующей облику заказчицы.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Тестовое задание (зачет)

Прочитайте текст и выберите все правильные ответы:

1. Не входит в химический состав хлопка

- а) целлюлоза
- б) кератин
- в) жиры
- г) красящие вещества

2. Не входит в химический состав натурального шёлка

- а) воск
- б) минеральные вещества
- в) красящие вещества
- г) целлюлоза

3. Является натуральным растительным целлюлозным волокном

- а) лавсан
- б) хлорин

- в) лён
- г) спандекс

4. Является натуральным белковым волокном

- а) хлопок
- б) пенька
- в) шерсть
- г) джут

5. Является искусственным волокном

- а) анид
- б) энант
- в) вискоза
- г) акрил

6. Является синтетическим полиэфирным волокном

- а) полиэстер
- б) лайкра
- в) хлорин
- г) спандекс

7. При горении хлопкового волокна цвет пламени

- а) жёлтый
- б) голубоватый
- в) жёлтый коптящий
- г) жёлтый коптящий со вспышками

8. После сгорания шерстяного волокна ощущается запах

- а) жжёной бумаги
- б) пластмассы
- в) жжёного рога (пера)
- г) нет запаха

9. Какие волокна относятся к растительным?

- а) канатник, хлопок;
- б) джут, лен;
- в) шелк, шерсть;
- г) кератин, ацетат

10. Какие волокна имеют животное происхождение?

- а) шерсть
- б) шелк
- в) кендырь
- г) пенька

11. Волокна, получаемые из природных высокомолекулярных соединений, относятся к:

- а) искусственным
- б) синтетическим

12. Что такое текстильное волокно?

- а) тонкая непряденая нить растительного, животного и искусственного происхождения;
- б) высокомолекулярное соединение

- в) искусственное целлюлозное волокно;
- г) раствор белковых веществ

13. Что такое текстильная нить?

- а) преобразованные в результате технологических процессов прядения, кручения волокна;
- б) гибкое и прочное цилиндрическое тело;
- в) волокна, соединенные между собой скручиванием или склеиванием.

14. Нить основы расположена

- а) вдоль полотна ткани;
- б) поперёк полотна ткани;
- в) под углом 45° к кромке ткани;
- г) не имеет значения.

15. Назовите волокно, имеющее спиральную извитость.

- а) шёлк;
- б) шерсть;
- в) лён;
- г) хлопок.

16. Назовите самое гигроскопичное волокно.

- а) нитрон;
- б) шерсть;
- в) хлопок;
- г) вискоза.

17. Пряжа, которая при раскручивании распадается на волокна, называется ...

- а) трощёная;
- б) кручёная;
- в) однопниточная;
- г) армированная.

18. Ткани, имеющие на поверхности вертикально стоящий ворс, называются ...

- а) ворсовые;
- б) гладкие;
- в) ворсовоначесные;
- г) валеные.

19. Самый сложный способ прядения – это ...

- а) кардный;
- б) гребенной;
- в) аппаратный;
- г) очёсочный.

20. Ткани каких переплетений имеют на поверхности узор геометрического или растительного характера, обеспечивающий сложную рельефную фактуру?

- а) мелкоузорчатых;
- б) сложных;
- в) крупноузорчатых;

г) простых.

Прочитайте текст и установите соответствие:

21. Соотнесите свойства тканей и их определения.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Свойства тканей			Определение
А	гигроскопичность	1	уменьшение размеров ткани при стирке, замачивании, влажно-тепловой обработке;
Б	драпируемость	2	способность образовывать мягкие складки
В	пылеемкость	3	способность впитывать влагу
Г	усадка	4	способность воспринимать пыль, загрязняться

22. Установите соответствие между видом переплетения ткани и характеристикой ее внешнего вида.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид переплетения		Характеристики внешнего вида	
А	сатиновое	1	одинаковая поверхность с лицевой и изнаночной стороны
Б	полотняное	2	на поверхности ткани диагональные полосы с углом наклона 45°
В	саржевое	3	гладкая поверхность с лицевой стороны шелковистой ткани
Г	атласное	4	гладкая поверхность с лицевой стороны

Прочитайте текст и запишите краткий ответ:

23. Лён – это волокна, которые вырабатывают из _____ части стебля растения льна.
24. Натуральный шёлк – это тончайшие нити, которые вырабатывает _____ тутового шелкопряда.
25. Шерсть представляет собой _____ образования кожного покрова (волосяной покров) некоторых животных.
26. Волокна хлопка горят _____ пламенем и сгорают полностью, образуя серый пепел и запах жжёной бумаги.
27. Капрон горит _____ пламенем, образуя на конце волокна оплавленный бурый шарик.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

28. Конфекционирование материалов для одежды – это научно обоснованный подбор материалов для изготовления одежды.
29. Полотняное переплетение – самый простой вид переплетения, в котором нити основы и утка перекрывают друг друга в каждой двух последовательных перекрытиях.
30. Толщина – важное свойство волокон.

Примерный перечень экзаменационных вопросов

1. Виды текстильных материалов, их классификация.
2. Классификация, строение и свойства натуральных волокон.
3. Классификация, строение и свойства химических волокон.
4. Распознавание натуральных и химических волокон методом микроскопии и методом горения.
5. Виды нитей и их классификация.
6. Общие сведения о процессах получения нитей.
7. Линейная плотность и крутка швейных ниток.
8. Определение механических свойств нитей при растяжении.
9. Строение тканей. Общие сведения о процессах получения тканей и трикотажа.
10. Классификация ткацких и трикотажных переплетений.
11. Структурные характеристики тканей и трикотажа и их поверхностная плотность.
12. Определение дефектов и сортности тканей.
13. Механические свойства при растяжении текстильных материалов.
14. Одноцикловые характеристики при одноосном растяжении текстильных материалов.
15. Жёсткость и драпируемость текстильных материалов.
16. Несминаемость текстильных материалов.

17. Осыпаемость и раздвижка нитей в швах.
18. Прорубаемость текстильных материалов.
19. Гигроскопические свойства текстильных материалов.
20. Паропроницаемость и воздухопроницаемость текстильных материалов.
21. Изменение линейных размеров текстильных материалов.
22. Износостойкость и пиллингуемость текстильных материалов.
23. Устойчивость текстильных полотен к различным факторам: механическим, физико-химическим и биологическим воздействиям.
24. Факторы, влияющие на усадку тканей.
25. Факторы, влияющие на износостойкость текстильных материалов.
26. Общий и местный износ швейных изделий.
27. Причины возникновения износа швейных изделий.
28. Приборы для определения механических и физико-химических свойств текстильных материалов.
29. Системы классификации тканей.
30. Ассортимент бельевых материалов и требования к ним.
31. Ассортимент сорочечных и блузочных материалов и требования к ним.
32. Ассортимент плательных материалов и требования к ним.
33. Ассортимент костюмных материалов и требования к ним.
34. Ассортимент пальтовых материалов и требования к ним.
35. Ассортимент плащевых и курточных материалов и требования к ним.
36. Подкладочные, прокладочные и утепляющие материалы и требования к ним.
37. Трикотажные полотна: ассортимент, свойства и область применения.
38. Нетканые полотна: ассортимент, свойства и область применения.
39. Основные принципы конфекционирования материалов. Цель и задачи маркетинга.
40. Задачи конфекционирования.
41. Принципы конфекционирования.
42. Установление класса и вида одежды как первый шаг в организации процесса конфекционирования.
43. Установление требований к качеству одежды. Потребительские и технико-экономические показатели качества одежды.
44. Установление требований к качеству материалов. Потребительские и технико-экономические показатели качества материалов.

45. Конфекционный подбор материалов для пакета изделия.
46. Выполнение конфекционных карт для швейных изделий.
47. Установление требований к качеству материалов.
48. Общая характеристика ассортимента тканей (бытовые и технические). Стандартная и торговая (прейскурантная) классификация тканей. Основные нормативные и технические документы, содержащие классификацию тканей.
49. Общие требования к одежде и материалам. Физиолого-гигиенические требования к одежде, (теплозащитные функции одежды, масса изделия, нормы усадки, несминаемости и т.д.).
50. Конфекционирование материалов для белья и корсетных изделий. Эргономические показатели и показатели надежности.
51. Конфекционирование материалов для платьев, блузок и сорочек. Эргономические показатели надежности и эстетичности.
52. Конфекционирование материалов для костюмов. Требования к надежности и технологичности, эргономические требования.
53. Конфекционирование материалов для пальто. Эргономические показатели (показатели надежности и эстетичности).
54. Конфекционирование материалов для курток и плащей. Теплозащитные свойства, водоупорность, эстетические показатели.
55. Конфекционирование материалов для детской одежды. Эргономические требования.
56. Ассортимент хлопчатобумажных тканей.
57. Ассортимент льняных тканей.
58. Ассортимент шерстяных тканей.
59. Ассортимент шелковых тканей.
60. Ассортимент трикотажных тканей.
61. Ассортимент подкладочных материалов. Волокнистый состав, особенности структуры и свойств подкладочных материалов различного ассортимента. Область их применения.
62. Ассортимент прокладочных материалов. Особенности структуры и свойств тканей и нетканых полотен, используемых в качестве прокладочных материалов. Область их строения.
63. Ассортимент утепляющих материалов: вата, поролон, ватин, натуральный и искусственный мех, ватины. Особенности их строения, свойств и назначения.
64. Ассортимент скрепляющих материалов. Швейные нитки и клеевые материалы.
65. Ассортимент отделочных материалов, тесьмы, ленты, кружева.

66. Ассортимент одежной фурнитуры. Пуговицы, крючки и петли, кнопки и т.д.

67. Ассортимент пушно-меховых полуфабрикатов. Строение меховой шкурки. Свойства натурального меха.

68. Ассортимент натуральных кож. Виды натуральных кож. Особенности строения, свойств и назначения.

69. Ассортимент искусственного меха и искусственных кож. Искусственный мех: особенности строения и свойств, назначение. Искусственные кожи: виды основ и покрытий.

70. Характеристика ассортимента материалов технического назначения.

Тематика курсовых работ

1. Конфекционирование материалов для изготовления женского д/с пальто из пальтовой ткани.

2. Конфекционирование материалов для изготовления женского костюма из шерстяной ткани.

3. Конфекционирование материалов для изготовления женского костюма из шелковой ткани.

4. Конфекционирование материалов для изготовления женского костюма из хлопчатобумажной ткани.

5. Конфекционирование материалов для изготовления женского плаща.

6. Конфекционирование материалов для изготовления женской блузы.

7. Конфекционирование материалов для изготовления женского платья из шерстяной ткани.

8. Конфекционирование материалов для изготовления женского платья из шелковой ткани.

9. Конфекционирование материалов для изготовления женского платья из хлопчатобумажной ткани.

10. Конфекционирование материалов для изготовления мужской сорочки.

11. Конфекционирование материалов для изготовления мужского д/с пальто.

12. Конфекционирование материалов для изготовления мужского костюма.

13. Конфекционирование материалов для изготовления женского полупальто из драпа.

14. Конфекционирование материалов для изготовления женского полупальто из пальтовой ткани.

15. Конфекционирование материалов для изготовления женского жакета из шерстяной ткани.

16. Конфекционирование материалов для изготовления женского жакета из шелковой ткани.

17. Конфекционирование материалов для изготовления женского жакета из х/б ткани.

18. Конфекционирование материалов для изготовления женского сарафана из шерстяной ткани.

19. Конфекционирование материалов для изготовления женского сарафана из шелковой ткани.

20. Конфекционирование материалов для изготовления женского сарафана из х/б ткани.